

ACERCA DE LOS AUTORES

Albert Arisó. Es doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona con una tesis doctoral sobre Aristóteles y las ciencias contemporáneas. Autor de varios artículos publicados en revistas nacionales e internacionales, participa en congresos en los que defiende las relaciones filosóficas de las ciencias contemporáneas, así como el inevitable retorno a las disciplinas científicas como punto de partida para la reflexión filosófica. Vinculado desde el principio al Congreso Internacional de Ontología, bajo el patrocinio de la UNESCO, también participó regularmente en el seminario “Cultura y Filosofía Griegas” y en el máster de Pensamiento Contemporáneo y Tradición Clásica de la Universidad de Barcelona. Actualmente es profesor de la Universidad de Barcelona y miembro del Consejo de Administración del Instituto de Tendencias Empresariales de EAE Business School. También ejerce su labor en la dirección del Grado en Administración y Dirección de Empresas y es responsable del grupo de Innovación Docente que promueve la participación del profesorado en actividades de innovación e investigación educativa.

Ângela Zamora Cilento. Licenciada y bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (1988). Máster en Filosofía por la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (1988). Profesora en la Universidade Presbiteriana Mackenzie y doctora por el Programa Educação, Arte e História da Cultura de esa misma institución.

Bruno Conte. Es graduado en Filosofía por la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (2005), donde ha realizado también un máster (2010) y el doctorado (2016), después de haber cumplido una estancia doctoral en la École Normale Supérieure de Paris. Su tesis “A Doxa no poema de Parmênides” ha recibido el Premio CAPES a la mejor tesis en Filosofía. Es profesor en la Pontificia Universidade Católica de São Paulo y editor en la revista *Hypnos*. Coordina el Núcleo de Filosofía del Centro de Estudos Helênicos Areté. Es estudioso de Filosofía Antigua, con particular interés por los presocráticos, el eleatismo, Platón y Aristóteles.

Andre da Paz. Estudiante de doctorado (2020-2024). Ha cursado un máster en filosofía (2017-2019) en el programa de postgrado en metafísica de la Universidad de Brasilia, ambos financiados por el organismo brasileño CAPES (Coordinación de la formación del personal de nivel superior). Graduado en Historia (2009-2013), egresado en el Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas de São Paulo. Investigador en la cátedra de la UNESCO Archai ‘on the plural origins of the Western thought’ (2017–). Miembro del equipo editorial de la revista *Archai* (2017–) y del grupo de investigación Delphos “Sobre filosofía y religión en la Grecia antigua” (2015–). Sus estudios han estado centrados en los diálogos de Platón, en especial en la relación entre metafísica, epistemología, semiótica en la filosofía de Platón y en la religión, literatura y cultura griegas.

Luiz Eduardo Freitas. Máster y doctor en filosofía por la Universidade de São Paulo. Investigador en filosofía griega, ha defendido su tesis intitulada *A vergonha nos ‘Diálogos’ de Platão* (2023). Ejerce como profesor en el Senac São Paulo.

Nicola Stefano Galgano. Es doctor en Historia de la Filosofía Antigua por la USP. Graduado en Filosofía por la UNIOESTE-PR, máster y postdoctorado en la USP. Es autor de diversas publicaciones sobre Filosofía Antigua, entre las que destaca el libro *Parmênides: o não ser como contradição*, publicado en 2019 por la editorial Paulus, así mismo, cabe mencionar la coedición de *Verso la Filosofía*, Eleatica, vol. 8 (Baden-Baden: Academia Verlag, 2020).

Pedro Mauricio Garcia Dotto. Doctor en Filosofía por The New School for Social Research - NSSR, Nueva York (Estados Unidos). Investigador a tiempo completo del programa de postgrado en metafísica de la Universidade de Brasília - UnB, Brasília, Distrito Federal, Brasil; pmgdotto@archai.unb.br.

José Antonio García-Lorente. Doctor europeo en Filosofía por la Universidad de Murcia, con Premio extraordinario de Doctorado. Investigador posdoctoral en la Università degli Studi di Padova. Investigador responsable del Grupo de investigación *Nóesis* (Universidad de Murcia) y codirector del seminario de investigación sobre

Aristóteles y la tradición aristotélica. Publicaciones recientes: “La teleología natural y cósmica de Aristóteles en *Lambda 10*”, en *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica* (2021) y “El intelecto activo de Aristóteles: otra aún más modesta propuesta”, en *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (2023).

Víctor Gómez Pin. Catedrático Emérito de la Universidad Autónoma de Barcelona. Estudió Filosofía en París donde obtuvo el grado de *Docteur d'État* con una tesis sobre el orden aristotélico. Ha sido profesor en la Universidad del País Vasco y en la Venice International University. Ha obtenido los Premios Anagrama y Espasa de ensayo, así como el Premio Internacional del Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2009. Doctor Honoris Causa por la Universidad del País Vasco. Es coordinador del International Ontology Congress, cuyas ediciones desde hace treinta años se han realizado bajo el Patrocinio de la UNESCO. Entre sus últimos libros se cuentan: *El Honor de los Filósofos* (Acantilado, 2020) y *Tras la física, Filosofía* (segunda edición Abada, 2023).

Jorge Luis Gutiérrez. Es magíster y doctor en Lógica y Filosofía de la Ciencia por la Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP, Brasil). Ha sido profesor en la Universidad Mackenzie, Pontificia Universidad Católica de Campinas, Umesp y en la Facultad de Filosofía de São Bento de São Paulo. Tiene cursos de especialización en Israel y Chile. Ha realizado proyectos de investigación en Francia y Estados Unidos y es autor de varios libros y artículos.

Yasmin Jucksch. Máster en Filosofía por la Universidade Federal Fluminense y doctora en Filosofía por la Universidade de São Paulo (Brasil). Miembro de la Sociedade Brasileira de Platonistas, miembro de la ALAFI (Asociación Latino-Americana de Filosofía Intercultural), miembro de ALFA (Asociación Latino-Americana de Filosofía Antigua) y afiliada a la IPS (International Plato Society). Es autora del libro *A Filosofia como Exercício de Morte: Um Estudo sobre o Fédon de Platão*. En la actualidad se dedica a investigaciones en torno a ética, psicología moral y metafísica en la Filosofía Antigua.

David Dion Macedo. Fue bachiller y máster en Filosofía por la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (1988-2000), con el apoyo del Conselho Nacional de Pesquisa Científica (CNPq). En 2001 publicó su tesis de máster, intitulada *Do Elogio à Verdade: um estudo sobre a noção de Eros como intermediário no Banquete de Platão*, EDIPUCRS. Tradujo a la lengua portuguesa más de diez obras relevantes para los estudios clásicos, como *O que é filosofia antiga?* (Edições Loyola, 1999) de Pierre Hadot y *Os Diálogos de Platão: Estrutura e Método Dialético* (Edições Loyola, 2002) de Victor Goldschmidt. Fue profesor asistente en la Universidade Presbiteriana Mackenzie desde 2001 hasta su fallecimiento.

Cássio Mercier Ramos. Graduado en Comunicación por la Escola Superior de Propaganda e Marketing de São Paulo, máster y doctorando en Filosofía Antigua por la Pontificia Universidade Católica de São Paulo, en la cual desarrolla sus investigaciones en torno a diferentes temas de la filosofía del lenguaje de Platón. Actualmente es beneficiario de una beca de la FAPESP.

Luca Pitteloud. Investigador María Zambrano en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid y profesor de Filosofía Antigua en la Universidade Federal do ABC, en São Paulo (Brasil). Obtuvo su doctorado en la Universidad de Friburgo (Suiza) en 2012. En 2019 fue profesor visitante en el CNRS en París. Realizó su Tesis de Habilitación en 2021 en la Universidad de Friburgo con el título “Ordre et désordre dans l’univers. Une étude sur l’expérience de pensée du *Timée*” (Brill 2024).

Tomás Rodríguez Hevia. Nace en Avilés (Asturias) en 1964. Estudia primaria y secundaria en su ciudad natal e ingresa en la Universidad de Oviedo en 1983, donde cursa los estudios de Filología Clásica. En 1988 se licencia en Filología Clásica en dicha universidad. Mas tarde obtiene el máster en Ciencias de las religiones por la Universidad Complutense de Madrid y en 2017 se doctora en la Universidad Eclesiástica San Dámaso de Madrid en literatura cristiana y clásica. Actualmente imparte la enseñanza de Griego en la Universidad Eclesiástica San Dámaso y trabaja en Filón de Alejandría y los medioplatónicos. Entre sus publicaciones cabe citar la

traducción de Aristóteles, *Sobre el mundo* (2014) y la monografía *Filón de Alejandría. De Ebrietate. El uso de los tópicos filosóficos griegos* (2021).

David Torrijos Castrillejo. Doctor en filosofía por la Università Pontificia della Santa Croce y en teología por la Universidad de Navarra. Es profesor de filosofía en la Universidad Eclesiástica San Dámaso (Madrid) y miembro de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega. Entre sus intereses destacan la metafísica, la teología filosófica, así como la filosofía antigua y medieval. De sus libros cabe mencionar *Anaxágoras y su recepción de Aristóteles* (2014) así como la traducción de Franz Brentano, *La psicología de Aristóteles* (2015); entre sus artículos recientes pueden señalarse los siguientes: “An Alternative Model for Understanding Anaxagoras’ Mixture” (2019), “Boecio sobre la presciencia divina” (2021), “Anaxágoras y el Big Bang” (2021) o “Heráclito y la vía de la interioridad” (2023).

Giovanni Vella. Es investigador doctor en filosofía en la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (Brasil) y profesor de Historia de la Filosofía Antigua en la facultad de São Bento de São Paulo.