

APRESENTAÇÃO

Cristiano Camilo Lopes

“Essencialmente, pesquisa visa a produção de conhecimento novo, relevante teórica e socialmente e fidedigno.” (LUNA, 2002, p. 15)

À luz das considerações de Luna, é com muita satisfação que oferecemos ao leitor mais uma edição da REVISTA PRIMUS VITAM. Nesta edição estão reunidos resultados de pesquisas dos alunos dos cursos de graduação desenvolvidas sob a orientação de professores pesquisadores que têm se dedicado à produção de conhecimento novo, sempre com vistas ao aperfeiçoamento da relação ensino-pesquisa. Os trabalhos aqui apresentados discutem questões que envolvem a história, a educação, a filosofia, sociologia, a religião, a teologia, a neurociência e a literatura. Por meio dessas pesquisas percebemos a versatilidade da área dos estudos das humanidades, desejando, então, que você seja enriquecido por meio da leitura.

Vale destacar que as pesquisas são o resultado de um esforço significativo por parte de alunos e professores que, ao longo de pelo menos um ano, se esmeraram para que o trabalho final fosse o coroamento de uma jornada de formação acadêmica, pois a entrega de um trabalho de conclusão de curso “marca a passagem de um estágio de formação para outro e requer muito empenho.” (BASTOS; SOUZA; NASCIMENTO, 2010, p. 12) E como resultado dessa experiência de formação, mestres e alunos podem confirmar que estudar tem um sentido vital.

Nessa jornada de formação acadêmica, pôde-se constatar que é possível ensinar com pesquisa e isso forja no aluno os três atos acadêmicos (TEIXEIRA, 1995): ato de estudar, ato de ler e ato de escrever. Esse último merece destaque uma vez que a divulgação do conhecimento é um dos fundamentos da escrita. Assim, confirmamos que a “pesquisa é sempre um elo de ligação entre o pesquisador e a comunidade científica, razão pela qual sua **publicidade** é elemento indispensável do processo de produção do conhecimento.” (LUNA, 2002, p. 24)

O primeiro trabalho chama-nos à reflexão a respeito da *Alfabetização bilíngue em crianças com o transtorno do espectro autista*. Nele, Julia Ann Schmitt e Sheila Carla de Souza nos desafiam a pensar sobre a maneira pela qual educação e alfabetização bilíngue influenciam



o processo de desenvolvimento e aprendizagem de crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA).

Em seguida nossa atenção volta-se para a jornada do herói e, com isso, vemos que no artigo *A construção do mito: o storytelling e a jornada do herói como narrativa*, de Leandro Carlos de Menezes e Lamartine Gaspar de Oliveira, o estudo do mito como narrativa é capaz de gerar conhecimento histórico.

Já em *A jornada da heroína na saga Trono de Vidro (The heroine's journey in Throne of Glass)*, de Vitória Elis Martins Fonseca e José Benedito Almeida Junior, entendemos que a questão do herói, a partir da perspectiva de Maureen Murdock (sobre a jornada da heroína), não é tão universal como se pensa.

Em *A influência da religião no Israel primitivo: a cosmovisão de um povo que fez aliança com Yahweh*, Eloíde Araújo Carneiro e Gerson Leite de Moraes estudam a história de Israel no período pré-monárquico. Com base em seus estudos, entendemos que não há como estudar a história e a religião de Israel de forma isolada.

Ainda na esteira dos estudos teológicos, apresentamos o artigo *O estabelecimento e a presença do protestantismo em Cuiabá (1889-1920): espaços, fronteiras e relações de poder*, de Sergio Ribeiro Santos. Com um referencial teórico weberiano, esse trabalho mostra de que maneira seu deu a inserção do protestantismo em Cuiabá, delineando as estratégias utilizadas e como os espaços sociais, econômicos e culturais foram disputados e ocupados por uma vertente não católica do cristianismo.

Os alunos nativos digitais e a gamificação como estratégia de ensino, de Liliana Chaves de Oliveira do Amaral e Ana Lúcia de Souza Lopes, discorre sobre o perfil dos alunos conhecidos como nativos digitais, que têm contato com tais tecnologias desde a primeira infância.

Em *Jogos e brincadeiras no ambiente escolar como estratégia de estímulo das funções executivas em crianças: uma análise das dissertações de mestrado e teses de doutorado*, Alexandre Ullian Perez, Patrícia Vernieri Dias, Ana Paula Soares de Campos, Luiz Renato Rodrigues Carreiro e Ronê Paiano discutem sobre como a utilização dos jogos e brincadeiras configura-se como um recurso didático-pedagógico que contribui na promoção do ensino e aprendizagem e no estímulo das habilidades cognitivas como as Funções Executivas (FE).

Partindo para os estudos filosóficos, o artigo *A medida da ética em Aristóteles e Bentham (the ethical foundation in Aristotle and Jeremy bentham)*, de Samuel Nóbrega Cortiñas e Marcelo Martins Bueno, investiga algumas concepções acerca da fundamentação ética em



Aristóteles e Jeremy Bentham, verificando a possibilidade de convergência ou não especificamente quanto à justa medida aristotélica e ao utilitarismo benthaniano.

Qual é o papel da religião numa esfera pública racionalizada? Uma análise a partir do pensamento de Habermas, de Victor Gomes de Camilo e Roger Fernandes Campato, explora a relação entre esfera pública e o discurso religioso, inserindo a discussão no contexto filosófico da construção da ética do discurso habermasiana e, especialmente, da ética de cidadania dela resultante.

Da educação de aparências e seus efeitos sobre a formação do juízo e da moral – uma reflexão a partir de Jean-Jacques Rousseau, de Caterine Zapata Zilio Barros e Patrícia Del Nero Velasco, oferece a problematização a respeito do que se denomina *educação de aparências* e seus efeitos sobre a formação do juízo e da moral a partir da perspectiva de Jean-Jacques Rousseau. Embora o termo não tenha sido cunhado pelo autor genebrino, surgiu “do diagnóstico realizado em seus *Discursos* sobre a doença que acometia o mundo civilizado, a saber, a dissociação entre o *ser* e o *parecer*, em que aquilo que aparece, que pode ser exibido e estimado, é priorizado em detrimento daquilo que é.”

O caipira e o civismo: um estudo sobre as obras de Cornélio Pires, de Valter Eugênio Gonçalves de Oliveira e Rosana Maria Pires B. Schwartz, analisa o discurso político de Cornélio Pires em suas obras literárias. O objetivo geral é a compreensão dos esquemas e signos manifestados pelo autor em sua percepção e reconhecimento do caipira como tipo genuinamente nacional.

Theodor W. Adorno: Abordagens sobre bullying na Educação e sua relação com a barbárie, de Sérgio Augusto da Silva e Marcelo Martins Bueno, apresenta um debate sobre bullying e barbárie sob as ideias de Theodor Adorno, “autor que de forma particular associa a violência humana com a não realização do esclarecimento postulado por Kant, em que procurou elucidar as possibilidades epistemológicas de análise crítica das questões como a barbárie do passado com as atuais presentes na escola e na sociedade, permitindo argumentar sobre a potencialidade do desenvolvimento de uma teoria e de uma práxis capazes de abarcar as características essenciais do mundo contemporâneo.”

Em *A leitura das tragédias gregas enquanto recurso pedagógico para a vida no ensino de filosofia*, Luciana Carmo dos Santos e Angela Zamora Cilento de Rezende apresentam o pensar da leitura da tragédia grega enquanto recurso pedagógico para a vida no ensino de Filosofia. Nas palavras das autoras: “seu potencial estético pedagógico expresso pela catarse se encontra legitimado pelo estagirita em sua obra *A Poética*, nela, Aristóteles ressalta a função



educadora da tragédia, discorre sobre os elementos que a compõem, criando categorias de análise que prevaleceram durante séculos.”

ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΨΥΧΗ: *A relação entre corpo e Alma em Aristóteles*, de Lucas Pereira de Araujo Pedrosa e Orlando Bruno Linhares, tem por objetivo a compreensão da concepção aristotélica da relação entre a alma e o corpo. Para isto, os autores dividiram a pesquisa três sessões: psicologia aristotélica, perspectivas contrárias à compreensão aristotélica e a concepção aristotélica de memória, recordação e reminiscência.

E, por fim, em *O ensino das ciências da natureza em o sobrinho do mago, de C. S. Lewis: uma investigação sobre a importância da literatura para a apreensão da prática científica*, Higor Santana Odzioba e Cristiano Camilo Lopes mostram como a obra *O Sobrinho do Mago*, de C. S. Lewis (um dos livros da série *As Crônicas de Nárnia*), aborda o tema do ensino das ciências da natureza e suas tecnologias no Ensino Fundamental, como um possível desdobramento do texto, e como a obra literária instiga o leitor à investigação científica.

REFERÊNCIAS

- BASTOS, Dau; SOUZA, Mariana; NASCIMENTO, Solange. *Monografia ao alcance de todos* Rio de Janeiro: Garamound, 2010.
- LUNA, Sergio Vasconcelos. *Planejamento de pesquisa: uma introdução* São Paulo: Educ, 2002.
- TEIXEIRA, Elizabeth. *As três metodologias: acadêmica, da ciência e da pesquisa* 6.ed., Petrópolis/RJ: Vozes, 2009.

